

Policijos komisariato garažo sieną jaunimas papuošė įspūdingu piešiniu

Simona SIMANAVIČIENĖ

Rudenėjantis Vilkaviškio miestas pasidabino ne tik įvairiaspalviais lapais, bet ir išskirtiniu piešiniu. Nyki policijos komisariato garažo sieną nuo šiol džiugins renčiamu pésčiuju tako praeivius. Gatvės meno kūrinių Vilkaviškiui dovanoto neformaliu jaunimo grupė „Perspektyva“. Mintimis sutiko pasidalinti grupės įkūrėja ir projekto organizatorė Audronė Rutkauskaitė.

Kūrybinė laisvė

Idėja piešti ant policijos komisariato garažo sienos, kaip teigė pašnekovė, šovė eksprymtu: „Turėjome veikti greitai, kadangi spaudė laikas, be to, buvo labai svarbu, kad siena būtų patogi piešti, o pastatas – ne kultūros paveldo objektas“. A. Rutkauskaitė pasidžiaugė, kad jai susiekius su Vilkaviškio rajono policijos komisariato viršininku Edvardu Gruzdžiu ir papasakojus savižią vadovas nedvejodamas sutiko.

Gavę reikiamus leidimus jaunieji menininkai susukojo pieštį. „Eskizą rengiai pati, bet norėjau, kad savanoriai idėtų dailelę savęs, todėl drąsiai leidau rinktis spalvas, papildyti piešinių savais motyvais. Juos būtų sausas ir nemalonus darbas, jeigu mokiniai tiesiog atkartotų mano eskizą. Kur tada lieka kūryba?“ – samprotavo architektūrą studijavusiai Audronė. Piešiant ir įgūdžiai augo, ir idėja išsiplėtojo, o praeiviu šypsenos, šūksniai ir netgi plojimai skatino jaunuolius dar labiau pasistengti.

Pasiteiravus pašnekovės, kokia pagrinė grafičio mintis, ji nedvejodama atsa-



Optimizmu trykstanti Audronė Rutkauskaitė (centre) džiaugėsi, kad pavyko įgyvendinti idėją – vėl papuošti gimačių miestą. „Mes labai laimingi, kad turėjome tokią patirtį, galėjome nebūoti klysti, o tai išlaissvino kūrybą“, – mintimis pasidalijo mergina.

Audronės RUTKAUSKAITÉS asmeninio albumo nuotr.

kė, kad idėja siejama su skaitymu: „Kai žmogus skaito knygą, pasineria į jos pasaulį, pasiemia įkvėpimo. Knyga užburia, todėl ir atvaizduojamas pasaulis yra šiek tiek pasakiškas.“

Kai kurios piešinio detalių yra padengtos fluorescenciniai dažais, todėl temstant atspindį šviesą ir sukuria dar stipresnį pasakos efektą.

Mergina, pasakodama apie darbų eiga, piešinio veikėjus, ypač išskyrių laivelio

motyvą. „Norėjome atvaizduoti ką nors autentiško, todėl nuėjome į Vilkaviškio viešąją biblioteką ir ieškojome suvalkiškių dekorų. Radę jį panaudojome laivelio puošybai“, – reiškšminga piešinio detalė pakomentavo A. Rutkauskaitė.

Projekto lėšomis

Pašnekove pasakojo, kad pradėjusi rengti projektą Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos organizuotam jaunimo ini-

ciatyvų skatinimo projektų finansavimo konkursui pirmiausia subūrė neformalių jaunimo grupę „Perspektyva“. Ją sudarė pati organizatorė, Arnas Blekaitis, Miglė Lozoraitytė bei Vilkaviškio „Aušros“ gimnazijos mokytoja Andžela Grikičienė. Prie projekto taip pat mielai prisidėjo būrelis gimnazijos savanorių, vadovaujamų dailės mokytojos Redos Viktažentienės. Projektas buvo pavadintas „Atgimstančios sienos“.

Nukelta į 8 p.

Policijos komisariato garažo sieną jaunimas papuošė įspūdingu piešiniu

INICIATYVA

Atkelta iš 4 p.

Sumanymui įgyvendinti reikėjo jaunimą globojančios organizacijos, todėl pagalbos rankų ištiesė Eglės Budrytės-Vilbikės vadovaujama Vilkaviškio „Gražinos“ skautų draugė.

Gavę finansavimą „Perspektyvos“ nariai émesi to, ko ir susirinko, – kūrybos.

Pirminė idėja buvo kitokia

Turbūt kiekvienas vilkaviškietis atsimena 2013 metais ant parapijos namų pagalbiniu patalpu sienos atsiradusį stilizuotą miesto žemélapį. Tuomet grupelė Vilkaviškio „Aušros“ gimnazijos abiturientų, padedamu menui neabejingų žmonių, noréjo palikti pėdsaką savo mieste ir vylėti tapti pavyzdžiu jauniui.

Viena iš senojo grafičio autorių buvo Audronė Rutkauskaitė. Prabégės beveik dešimtmetį mygti panoro atgaivinti piešini.

„Buvo labai gaila matyti yrančią sieną, bléstančią piešinio gyvybę, todėl nusprenčiai, kad reikia kažkų daryti – gal atnaujinti ar perplesi“, – sakė mergina.

Prisiminusi tuometinius projekto pagalbininkus Audronė pradėjo ieškoti galimy-



Piešinio personažai praeivius džiugins ir temstant – naudoti šviesą atspindintys fluorescenciniai dažai.

Audronės RUTKAUSKAITÉS asmeninio albumo nuotr.

parapijos namai yra kultūros paveldo objektas. Galų gale pavyko susitarti su policijos komisariato vadovu.

Ateities planai

A. Rutkauskaitė laukia pavasario, kad su bendraminčiais galėtų išpiešti likusią policijos pastato sienos dalį. Audronė labai džiaugtusi, jeigu ateityje prie idėjos tēstumo finansiškai pri siidetų fondai ar įmonės. Gatvės menas sukuria ne tik patrauklesnę socialinę erdvę miesto gyventojams, bet ir tampa traukos centrų turistams, todėl tai būtų puiki miesto investicija.

Sekintų pavyzdžių pilna vieno Lietuvoje, juk gatvės menas – tarsi atvira galerija. Pavyzdžiu, Marijampolėje jau aštuonerius metus organizuojamas tarptautinis kūrybinis simpoziumas „Malonny: Marijampolė, Londonas, Niujorkas: idėjų migracija“ tapo tradiciniu renginiu, prisidedančiu prie kaimyninio miesto savitumo. Pašnekovė svarstė: „Gal šis piešinys yra pradžia vilkaviškiško „Malonny“?

Projektą „Auginu save – auginu pasaulį“ remia Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas

